

# Тренинг «Мы вместе»

(сплочение педагогического коллектива)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### Тренинг «Мы вместе»

**Цель:** сплочение педагогического коллектива.

**Задачи:**

- ✓ формирование благоприятного психологического климата внутри коллектива;
- ✓ осознание каждым педагогом своей роли в коллективе;
- ✓ раскрепощение членов педагогического коллектива, установление контактов между ними;
- ✓ развитие умения работать в команде;
- ✓ развитие средств эффективного вербального и невербального взаимодействия педагогов в коллективе;

**Участники:** педагогический коллектив Майкопского СУВУ.

**Оборудование:** магнитно-маркерная доска, фломастеры (или маркеры), булавки, листочки для бейджика, мягкая игрушка, шкатулка с зеркалом, тарелка с водой, релаксационная музыка, ватман, цветные карандаши, клей, карточки с незаконченными предложениями, памятки с правилами работы в группе (по количеству участников).

#### Ход тренинга

*Преподаватели сидят на стульях, расставленных по кругу. Звучит расслабляющая музыка.*

#### Вводный этап

**Психолог:** Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами собрались в нашем уютном кабинете, что бы пообщаться после отпуска. Давайте вместе с вами придумаем свой «ритуал приветствия». *(Педагоги совместно придумывают приветствие)*

*Давайте по приветствуем сегодня друг друга необычно, например по китайски.*

Просим вас на время проведения тренинга уменьшить звук на сотовых телефонах. Если есть срочные звонки, предупредите заранее. Спасибо.

А теперь пожалуйста возьмите листочки и напишите имя, которым вам хотелось бы что бы вас называли и прикрепите бейджики на грудь.

Психолог раздает участникам небольшие листочки со словом «привет», фломастеры, булавки. Каждому педагогу необходимо написать свое имя (как ему хочется, чтобы его называли в группе) и прикрепить, получившийся бейджик на грудь.

### ***Основной этап***

**Психолог:** Вот мы с вами и познакомились поближе. А сейчас, закройте пожалуйста глаза.

#### Упражнение «Зеркало»

Цель упражнения: способствовать осознанию собственной ценности и индивидуальности каждого педагога.

После того как все участники закрыли глаза, психолог передает по кругу шкатулку со словами: «В этой шкатулке вы увидите нечто уникальное, чудесное, прекрасное, неповторимое...». Каждый член группы по очереди получает шкатулку и открывает глаза, заглядывает в нее. (Содержимое шкатулки - зеркало)

Анализ упражнения:

1. Что вы ожидали увидеть в шкатулке?
2. Какие чувства у вас вызвало содержимое шкатулки?

**Психолог:** Итак, каждый из вас является ценностью для коллектива, каждый уникален и неповторим.

#### Упражнение «Комплимент»

Цель упражнения: создание положительного эмоционального настроения в группе, овладение техникой комплимента.

Вспомним слова Б. Окуджавы:

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,  
Высокопарных слов не стоит опасаться.  
Давайте говорить друг другу комплименты,  
Ведь это все любви счастливые моменты...!

Сейчас, мы будем одаривать друг друга комплиментами. Ведущий берет клубок передает человеку которому он хочет сказать комплимент профессиональной направленности. Обмен комплиментами будет происходить в форме диалога. Нужно не только получить комплимент от собеседника, но и обязательно сделать ему комплимент в ответ (вернуть

комплимент). Комплимент принимается в определенной форме: «Да, это так! А еще я...» (добавляется положительное качество), а затем говорит свой комплимент собеседнику в ответ.

Начнем:

- Елена, ты очень ответственный грамотный человек!

- Да, это так! А еще, я... !

Анализ упражнения:

1. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного упражнения?
2. Были ли приятными моменты в упражнении, какие?

**Психолог:** Вы хорошо справились с заданием. Посмотрим, как вам удастся выполнить новое.

### **Социометрия «АПЕЛЬСИНЫ»**

Данная арт-техника не только имеет терапевтическое значение, но и дает психологу возможность корректной диагностики.

Работа в круге активизирует интегративное, эмоциональное, интуитивное (правополушарное) мышление, а также объединяет, стабилизирует группу, создает благополучные межличностные отношения.

### **МАТЕРИАЛЫ**

Листы плотной бумаги большого формата (длина листа около двух метров; желательно, чтобы не было соединительных швов; можно использовать обратную сторону обоев, плотную оберточную бумагу в рулоне), карандаши, краски, масляная пастель, гуашь, фломастеры, кисти, баночки с водой.

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **Инструкция для участников**

1. Займите место за одним из столов.
2. Нарисуйте понравившимся цветом кружок размером с ладонь в любой части листа бумаги.

Диагностичны местоположение круга, цвет, размер, толщина контура. Как человек слышит инструкции? Видит свое пространство? Каковы его притязания

3. Нарисуйте еще один круг на листе.
4. Если очень хочется, можно нарисовать еще круги.

5. Обведите контуры рисунков.
6. Соедините линиями свои круги с теми кругами, которые вам особенно понравились.

Эти пункты инструкции содержат элементы социометрии. Следует обратить внимание, как ведет себя человек. Следует ли инструкции, выбирает ли круг по внешней привлекательности или предварительно выясняет, кто его нарисовал? Насколько бережно он относится к творчеству других участников? Некоторые учителя при выполнении этого задания пересекают линиями пространство других кругов и даже «захватывают» их для дальнейшей работы. Необходимо понаблюдать за поведением тех, чьи круги испорчены. Продолжают ли они работать, обижаются, делают новые рисунки, портят кружки обидчиков или ведут себя как-то иначе? Есть ли кто-нибудь, кто не провел ни одной линии к другим кругам? Есть ли круги, к которым не провели ни одной линии? Если такие круги на листе имеются, надо предложить авторам «заземлить» их с помощью линий, проведенных к краю листа. Иначе авторы могут чувствовать себя отвергаемыми группой.

7. Заполните пространство своих кругов рисунками, символами, то есть придайте им индивидуальность.

Можно предложить сначала разрисовать круги, а затем соединить между собой наиболее понравившиеся. Однако при этом снижается эффект социометрического выбора.

## **КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА**

### **Инструкция для участников**

1. Разрисуйте фон листа, то есть заполните пространство между линиями вокруг кругов.

Психологу следует обратить внимание, как участники договариваются о содержании и способах выполнения задания: работают ли все вместе, создавая однообразный фон; делят ли лист на квадраты; рисуют ли индивидуально собственный вариант узора, обособляя тем самым свои круги; есть ли лидеры и недовольные в этой работе.

2. Походите вокруг листа-картины, внимательно рассмотрите рисунки, подправьте, если хочется, фон.
3. Если автор позволит, поработайте в чужом пространстве.

Так создается ситуация взаимопомощи. Благодаря совместным усилиям, неудачные рисунки, к удовольствию автора, приобретают более привлекательный вид. Известно, что дети, да и многие взрослые, любят

рисовать в чужих тетрадах. На этом занятии есть возможность для формирования бережного отношения к пространству другого человека.

4. Есть желающие дорисовать что-нибудь в кружках других участников? Попробуйте договориться с автором.

Важно понаблюдать, с какими намерениями человек внедряется на территорию коллеги. Насколько доброжелательно это сотрудничество? Некоторые взрослые, несмотря на уговоры, не позволяют вмешиваться в их пространство, не соглашаются на изменения в своем рисунке. Иногда ведут себя агрессивно и демонстративно.

5. Если хотите Напишите добрые слова и пожелания около рисунков, которые вам понравились. Не забудьте спросить разрешения у авторов. Будьте бережны к чувствам других!

Это очень важный момент занятия. Как правило, складывается атмосфера взаимной симпатии и доброжелательного «заражения».

Завершая занятие, стоит подчеркнуть успех всех и каждого. Обратит внимание, что из обычного листа бумаги получилась нарядная, веселая, добрая картина, на которой все круги связаны, им надежно и уютно вместе.

### **Литература**

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М.: Ось-89, 2005. – 196 с.
2. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия/ Под ред. Е.А. Левановой – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.
3. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения. Практическое пособие. – М., 2009. – 78 с.
4. Психотерапевтическая энциклопедия/ Под ред. Б.Д. Корвасарского – СПб.: Питер, 2010. – 584 с.
5. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего. Практическое пособие. – М., 2005. – 256 с.