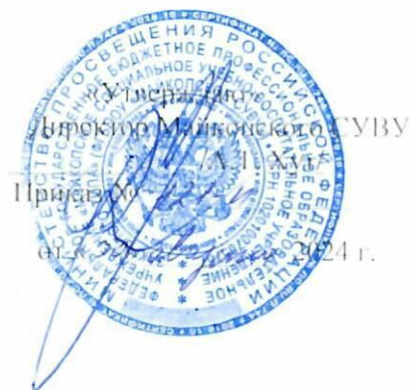


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Майкопское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

«Согласовано»
Методическим объединением ДО
Принято методическим советом Майкопского СУВУ
Протокол № *111* от *20 августа* 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Резьба по дереву»

Возраст: 14-18 лет

Направленность: художественно-эстетическое направление

Срок реализации программы: 2 года

Составил: педагог дополнительного образования
Хацуков Валерий Капланович

Майкопское СУВУ
2024-2025 г.

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву»
Направленность программы	художественная
Вид программы	модульная
Учреждение, реализующее программу	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Майкопское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (ФГБПОУ Майкопское СУВУ)
Разработчик	Хацуков Валерий Капланович педагог д/о
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 11-18 лет
Наличие особых категорий обучающихся	нет
Сроки реализации (обучения)	1 год
С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы	с 2 сентября 2024г.
Использование технологий дистанционного и электронного обучения	есть
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	нет

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» технической направленности знакомит с историей возникновения деревянных изделий, конструкцией и технологиями их изготовления. Проектируя изделия из дерева, обучающиеся познают передовые технические решения. Большое значение имеет ознакомление юных техников с разнообразными производствами, в которых древесина находит применение.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) - Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

Актуальность

Одним из приоритетных направлений современной системы дополнительного образования сегодня является художественное. Развитие современной системы художественного творчества детей и молодёжи осуществляется по основным траекториям, отражённым в стратегии научно-технического развития Российской Федерации. При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые современные материалы.

Увлечение обработкой дерева, изготовление деревянных изделий – это ранняя профориентация, привлечение детей к исследовательской деятельности; обучение и воспитание будущих квалифицированных технически грамотных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей.

В процессе изготовления изделий обучающиеся приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с преимуществами механизированного труда перед ручным, учатся понимать физическую сущность процессов механической обработки материалов, находить то общее, что имеется у простейших ручных инструментов и самых сложных станков. В работе с начинающими резчиками особое внимание уделяется освоению и отработке основных технологических приемов изготовления изделий.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского и татарского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии художественного пиления, выжигания, точения, росписи и резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Программа построена по модульному принципу.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 реализация программы предусматривает электронное обучение, использование дистанционных образовательных технологий, организуя обучение в виде онлайн-занятия. Такой формат обучения обеспечивает для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ.

Отличительная особенность программы заключается в комплексности, преемственности и многоуровневости, в применении новых технологий, в освоении практического опыта, выходе на более высокий образовательный уровень с готовностью детей к профессиональному обучению, ранней профориентации их научно-технической творческой деятельности, непрерывности обучения. В программе предусмотрена связь с содержанием общего образования по естественнонаучным дисциплинам; предусмотрен педагогический контроль за усвоением обучающимися содержания образовательной программы в форме психолого-педагогического мониторинга.

Педагогическая целесообразность программы: способствовать самоопределению и самореализации детей через раскрытие многообразия творчества, представлении возможности каждому обучающемуся попробовать

себя в его различных направлениях через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет". Педагогическая целесообразность программы заключается также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель данной программы привитие навыков обработки древесины и изготовление художественных изделий.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию точения древесины;
- Научить работать с различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому и татарскому народному творчеству;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В реализации программы участвуют: дети в возрасте 11—18 лет

Срок реализации программы 1 год

Форма и режим занятий: Программа рассчитана на 353 час. в год (2 раза в неделю по 2 час.)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки □ Творческие отчеты

Ожидаемые результаты обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; □ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);

- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; □ экономно расходовать материалы и электроэнергию.

В конце каждого года выполняются выставочные работы, по качеству исполнения которых определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;

- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы; □ выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация. **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность; □ партнёрские отношения при совместной работе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН*первый год обучения*

№ п/п	Содержание темы	Практика	Общее кол- во часов
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при обработке древесины.	2	2
2.	Древесина - природный конструкционный материал.	2	2
3.	Материалы, инструменты и приспособления.	16	16
4.	Виды художественного пиления и резьбы по дереву.	6	6
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	7,5	7,5
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	7,5	7,5
7.	Сборочные и отделочные работы.	6	6
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	7,5	7,5
9.	Работа над конструкцией изделия.	6	6
10	Построение орнамента.	6	6
11	Отделка изделия.	6	6
12	Изготовление изделия.	6	6
13	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию и тонированию.	6	6
14	Декорирование изделий выжиганием.	9	9
15	Основы композиции.	9	9
16	Подготовка заготовок к работе.	9	9
17	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	9	9
18	Основные приёмы выжигания и тонирования.	18	18
19	Технология выполнения приёмов выжигания	9	9

20	Отделка изделия.	9	9
21	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4,5	4,5
22	Устройство и принцип работы СТД-120.	2	2
23	Инструменты и материалы. Техника безопасности в токарном деле.	4,5	4,5
24	Токарные резцы и назначение. Точение резцов.	4,5	4,5
25	Черновое и чистовое точение.	4,5	4,5
26	Точение цилиндрических форм.	18	18
27	Точение фасонной и внутренней поверхности.	1,5	1,5
28	Декорирование изделий выжиганием.	6	6
29	Основы композиции.	9	9
30	Подготовка заготовок к работе.	9	9
31	Технология декорирования художественных изделий вырезанием	9	9
32	Основные приёмы тонирования.	18	18
33	Технология выполнения приёмов выжигания	18	18
34	Отделка изделия.	18	18
35	Изготовление изделий и декорирование их вырезанием	18	18
36	Технология декорирования художественных изделий вырезанием	18	18
Итого: 353 часа			

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы методы и</i>	<i>Форма подведения итогов</i>	<i>Средства обучения</i>
Модуль I. Выпиливание лобзиком					
1.1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение выполнению требований	к	Вводная диагностика Раздаточный материал

1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты принадлежности
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструментов и

1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7.	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9.	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Художественное выжигание					
2.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2.	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3.	Основы композиции.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4.	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6.	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7.	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8.	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Художественное точение.					

3.1.	Организация рабочего места. Заготовка древесины.	Беседа	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.2.	Инструменты и вспомогательные материалы	Беседа	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.3.	Некоторые виды точения	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.4.	Точеная ваза, подсвечник.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.5.	Тарелка, солонка.	Объяснение	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.6.	Выставка детского творчества				

Оснащение каждого занятия - Каждый обучающийся должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электро-выжигатель	Кисти
Ластик		Акварель или гуашь	Стакан для воды

Условия реализации программы.

Направление работы объединения в большой степени зависит от материальной базы учреждения. Имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей обучающимся, занимающимся по данной программе требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Материально-техническое обеспечение мастерская, оборудованная необходимыми станками и приспособлениями для работы.

1. Лазерный станок для резки фанеры - 1 шт.
2. Фрезерный станок с ЧПУ - 1 шт.
3. Электродрель ручная – 1 шт.

4. Электролобзик – 1 шт.
5. Набор по робототехнике - 5 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 2 комплекта.
2. Лобзики – 8 шт.
3. Ножовки по дереву – 3 шт.
4. Рубанки – 5 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 1 комплект.
7. Сверла – 2 комплекта.
8. Перки – 1 комплект.
9. Тиски – 2 шт.

Материалы

1. Фанера 3мм - 3 листа.
2. Фанера 12мм - 4 листа.

Литература.

Основная литература:

1. Завершинский В.В. " Практика резьбы по дереву " Народное творчество, 2005 г
2. Ф. Жильцов, А. Шалин, " Художественная резьба по дереву " Манускрипт, 2002 г
3. Логачева Л. " Основы мастерства резчика по дереву " Народное творчество, 2005 г
4. Барадулин В. А. Художественная обработка дерева. – М., 1986. 5. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву» 2003 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ . - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ . - Екатеринбург.: 2000.

6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997. 8.
- Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
11. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
12. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
13. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006