

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Майкопское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет  
Майкопского СУВУ  
«29» 08 2024 г.

*Протокол №1*

УТВЕРЖДАЮ

Директор Майкопского СУВУ  
А. Т. Хул

«29» 08 2024 г.

Приказ № 24/11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины СОО. 02 Литература

по профессии среднего профессионального образования

08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

**Квалификация:** мастер отделочных строительных работ

**Форма обучения** очная

2024 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение**

**«Майкопское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого  
типа»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Педагогический совет

Директор Майкопского СУВУ

Майкопского СУВУ

\_\_\_\_\_ А. Т. Хут

«29» 08 2024г.

«30» 08 2024г.

Протокол №1

Приказ № 134-П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине** СОО.01.02 Литература

**по профессии** среднего профессионального образования \_\_\_\_\_

08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ \_\_\_\_\_

**квалификация:** мастер отделочных строительных работ \_\_\_\_\_

**форма обучения** очная \_\_\_\_\_

**2024 г.**

## Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов
5. Освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ЛР 01	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,

	осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.
МР 08	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
ПР6 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР6 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

ПР6 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР6 04	<p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,</p> <p>стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова;</p> <p>роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы);</p> <p>роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова;</p>

	<p>рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова;  рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы  И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и  поэма "Двенадцать" А.А. Блока;  стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского;  стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;  стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А.  Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы);  роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия");  одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т.  Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один  день Ивана Денисовича";  произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух  прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г.  Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А.  Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М.  Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе  И.А. Бродского, А.А.  Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С.  Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и  других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н.  Арбузова, А.В. Вампилова и других);  не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы  и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка,  Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш.  Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других);  не менее одного произведения из литературы народов России (в том  числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д.  Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю.  Шесталова и других);</p>
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ПР6 09	<p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p>
	<p>традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;</p> <p>аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>
ПР6 10	<p>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
ПР6 11	<p>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>
ПР6 12	<p>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>
ПР6 13	<p>умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>

Синхронизация образовательных результатов (МТР и ЛР с ОК (ПК))

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы
	народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социально и культурного контекста.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>

		<p>МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>



Синхронизация ПР (с учетом освоения ОД) с ОК (ПК))

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
---	--	--

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять причинно-следственные связи и</li></ul>	
--	--	--

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li><li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li><li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li></ul>	
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем</li> </ul>
--	---	---

	<p>информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
--	--	--

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
--	--	--

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
--	--	--

	<p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции</li> </ul>	
--	---	--

	<p>другого человека;</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в</li> </ul>

	<p>искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными</p>	<p>дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего</p>
--	---	--

	<p>действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительновыразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
--	---	---

<p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания:</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
--	---	--

	<p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите</li> </ul> <p>Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и</li> </ul>	
--	---	--

	социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания:	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями

<p>государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
---	---	---

ПК 1.1. Выполнять штукатурные работы по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений.	выполнения подготовительных работ по организации рабочего места при штукатурных работах по отделке различных поверхностей.	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями
ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при монтаже и отделке каркаснообшивных конструкций.	выполнения подготовительных работ по организации рабочего места при монтаже и отделке каркасно-обшивных конструкций.	самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений.	выполнения подготовительных работ по организации рабочего места при производстве малярных работ по отделке поверхностей зданий и сооружений.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>108</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>53</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	38
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>4</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>41</b>	
<b>Тема 1.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Особенности драматургии А. Н. Островского 2. Пьеса «Гроза»	1 1	
	<b>Практические занятия:</b> 3. Город Калинов и его жители. 4. Образ Катерины.	1 1	
<b>Тема 1.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	5. Роман «Обломов». 6. Образ Ильи Обломова.	1 1	
	<b>Практические занятия:</b> 7. Понятие «обломовщины» в романе. Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК1.1, ПК 2.1, ПК 3.1</b>
	<b>Практические занятия:</b> 8. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	1	
<b>Тема 1.3</b> Новый герой,	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	9. Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети»	1	

«отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	<b>Практические занятия:</b> 10. Нигилизм и нигилисты 11. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	1 1	ОК 09
--	---	--------	-------

<i>Основное содержание</i>			
<b>Тема 1.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	12. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки М.Е. Салтыкова- Щедрина	1	
	<b>Практические занятия</b> 13. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык	1	
<b>Тема 1.5</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	14. Ф.М. Достоевский	1	
	15. Роман «Преступление и наказание». Образ Петербурга.	1	
	16. Причины и путь к преступлению Р. Раскольникова.	1	
	17. Теория Раскольникова, крушение и наказание.	1	
<b>Практические занятия:</b> 18. Образ Сони Мармеладовой. 19. «Двойники» Раскольникова.	1 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
<b>Тема 1.6</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	20. Л.Н. Толстой . «Диалектика души».	1	
	21. Роман «Война и мир»	1	
	<b>Практические занятия:</b> 22.-23. «Мысль семейная» и «мысль народная».	2	
	24.-25. Система персонажей романа	2	
26. Война 1812 года	1		
27. Финал романа	1		

<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>			
«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК1.1, ПК 2.1, ПК 3.1</b>
	<b>Практические занятия:</b> 28.-29.Профессиональное мастерство в рассказах и повестях Н.С. Лескова	2	
<i>Основное содержание</i>			
<b>Тема 1.7</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК
Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	30.Лирика Н.А. Некрасова 31. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1 1	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b> 32.-33. Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение.	2	
<b>Тема 1.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	34.Лирика Ф.И. Тютчева: бурный пейзаж 35.Лирика А.А. Фета: идиллический пейзаж	1 1	
<b>Тема 1.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	36. Антон Павлович Чехов 37. Малая проза А.П. Чехова.	1 1	
	38. Образы Раневской и Гаева в пьесе «Вишневый сад» 39. Образ Лопухина в пьесе «Вишневый сад»	1 1	
	<b>Практические занятия:</b> 40.-41. Дискуссия «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2	
<i>Основное содержание</i>			

<b>Раздел 2. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	42. Иван Алексеевич Бунина. Лирика	1	
	<b>Практические занятия</b> 43. Психологизм прозы И.А. Бунина	1	
<b>Тема 2.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	44. Александр Иванович Куприн.	1	
	<b>Практические занятия</b> 45. Рассказ «Гранатовый браслет».	1	
<b>Тема 2.3</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	46. Максим Горький. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль».	1	
	47. «На дне» как социально-философская драма.	1	

	<b>Практические занятия:</b> 48.-49. Система и конфликт персонажей. 50. «Три правды» в пьесе 51. Авторская позиция и финал пьесы	2 1 1	
<b>Тема 2.4</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	52. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	1	
	<b>Практические занятия</b> 53. Литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм.	1	
<b>Тема 2.5</b> А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	54. Александр Александрович Блок. Лирика	1	
	<b>Практические занятия</b> 55. Поэма «Двенадцать».	1	
<b>Тема 2.6</b> Поэтическое	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	56. Владимир Владимирович Маяковский. Ранняя лирика	1	

новаторство В. Маяковского	<b>Практические занятия</b> 57. Сатира Маяковского. Поэма-триптих «Облако в штанах».	1	ОК 09
<b>Тема 2.7</b> Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	58. Сергей Александрович Есенин.	1	
	<b>Практические занятия</b> 59. Лирика С. Есенина	1	
<b>Раздел 3 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	60. Марина Ивановна Цветаева	1	
	<b>Практические занятия</b> 61. Основные темы творчества М. Цветаевой	1	
<b>Тема 3.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	62. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов)	1	
	<b>Практические занятия:</b> 63. Повесть «Усомнившийся Макар».	1	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК
Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	64. Анна Андреевна Ахматова. Лирика	1	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия</b> 65. Поэма «Реквием».	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение,	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК1.1, ПК 2.1, ПК</b>

<b>специальности</b>	интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»		<b>3.1</b>
	<b>Практические занятия:</b> 66.-67. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Деловая игра «В издательстве».	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 3.4</b> «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	68. Михаил Афанасьевич Булгаков. 69. Роман «Мастер и Маргарита»: жанр и композиция.	1 1	
	<b>Практические занятия</b> 70. Библейские мотивы 71. Реальность и фантастика.	1 1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>«Дело мастера боится»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 72. «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК1.1,</b> <b>ПК 2.1, ПК 3.1</b>
<b>Тема 3.5</b> М. А. Шолохов. Романэпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	73. Михаил Александрович Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». 74. Образ Григория Мелехова.	1 1	
	<b>Практические занятия</b> 75. Жизнь донских казаков в романе 76. Женские образы 77. Финал романа-эпопеи.	1 1 1	
<b>Раздел 4 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>4</b>	

<b>Тема 4.1</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	78. Борис Леонидович Пастернак	1	
	79. Александр Трифонович Твардовский	1	
	<b>Практические занятия:</b> 80. Лирика Б. Пастернака 81. Лирика А. Твардовского	1 1	
<b>Раздел 5 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	82. Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. 83. Повесть «Сотников».	1 1	
	<b>Практические занятия:</b> 84. Проблема выбора на войне. 85. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	1 1	
<b>Тема 5.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	86. Александр Исаевич Солженицын. <b>Практические занятия</b> 87. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1 1	
<b>Тема 5.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	88. Василий Макарович Шукшин. Рассказы. <b>Практические занятия:</b> 89. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы).	1 1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			

<b>«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1</b>
---	--	---	--

	<b>Практические занятия:</b> 90.-91. Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового профессионального общения.	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 6 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.1</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	92. Иосиф Александрович Бродский	1	
	<b>Практические занятия</b> 93. Лирика И. Бродского	1	
<b>Тема 6.2</b> Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	94. Александр Валентинович Вампилов.	1	
	95. «Провинциальные анекдоты»	1	
<b>Раздел 7. Литература в второй половине XX - начала XXI века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Проза второй половины XX - начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	96.-97. В.П. Астафьев. «Царь-рыба». 98.-99. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

<b>Тема 7.2.</b> Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	100.-101. Творчество Н.А. Заболоцкого, поэтов-шестидесятников (Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, А.А. Вознесенского)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 8. Литература народов России</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 8.1</b> Поэзия и проза народов России	<b>Содержание учебного материала</b> 102.-103. Творчество хакасских поэтов и писателей	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 9 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 9.1</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культурные» имена	<b>Содержание учебного материала</b> 104.Рэй Брэдбери. Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества.	2 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b> 105.Зарубежная поэзия и драматургия второй половины XIX и XX века	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <b>ПК1.1, ПК 2.1, ПК 3.1</b>
	<b>Практические занятия:</b> 106. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).	1	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	

	<b>Bcero:</b>	<i>108</i>	
--	---------------	------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

- 1) Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях). 10 класс. Ч.1 – М.: Просвещение, 2023. – 367 с.
- 2) Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях). 10 класс. Ч. 2 – М.: Просвещение, 2023. – 368 с.
- 3) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях). 11 класс. Ч.1. - М.: просвещение, 2023 – 416 с.
- 4) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях). 11 класс. Ч.2. - М.: просвещение, 2023 – 431 с.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

- 1) Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 280 с.
- 2) Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 271 с.
- 3) Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый и углубленный уровни в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - -М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. - 512 с.
- 4) Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый и углубленный уровни в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - -М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. - 544 с.

### **3.2.3. Интернет ресурсы**

- 1) [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru) (Русская виртуальная библиотека)
- 2) [www.resh.edu.ru/subject/14/](http://www.resh.edu.ru/subject/14/) (Российская электронная школа. Литература)
- 3) [www.arzamas.academy/special/ruslit-xx](http://www.arzamas.academy/special/ruslit-xx) (Русская литература XX века)
- 4) [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (Словарь литературоведческих терминов)
- 5) [www.culture.ru/literature](http://www.culture.ru/literature) (Культура.РФ Русская литература)

б) <http://нэб.рф/> (Национальная электронная библиотека)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятия</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8,	наблюдение за выполнением
профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с	мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; наблюдение за участием в дискуссии; письменные работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1	

	Р 9, Темы 9.1, П/о-с
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3,

	<p>2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с</p>	

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7</p>	
	<p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, П/о-с Р 4, Темы 4.1, Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П/о-с Р 6, Темы 6.1, 6.2. Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, П/о-с</p>	
<p>ПК 1.1. Выполнять штукатурные работы по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений.</p>	<p>Р 1, Темы 1.2, 1.6 П/о-с Р 3, Темы 3.3, 3.4, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением</p>
<p>ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при монтаже и отделке каркаснообшивных конструкций.</p>	<p>Р 5, Темы 5.3 П/о-с Р 9, Темы 9.1, П/о-с</p>	<p>мотивационных заданий; наблюдение за выполнением</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений.</p>		<p>практической работы; наблюдение за участием в дискуссии; письменные работы.</p>